



Links: Zicht op de leefruimte met links de op maat gemaakte eikenhouten keuken, eettafel van MisuraEmme, stoelen van Cassina en zitbank van Living Divani. Op de vloer liggen keramische tegels en een vloerkleed van de Britse tapijtenfabrikant Sahrai. In de mezzanine valt het verlichtingselement van Flos direct op.

Rechts: De flessen vond Irina na dagen onvermoebaar goegelen.

THE GLAM HOUSE

DE BEWONERS
Filip en Irina en hun zoon Jayden (14)
en dochter Adriana (6).

DE WONING
Een hedendaagse villa in Brasschaat.



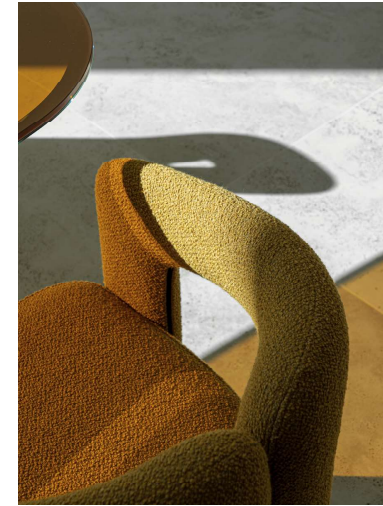
EEN VLEUGJE MARBELLA

De luxe van licht en ruimte met de geraffineerde uitstraling van natuurlijke materialen. Samen met een team architecten en interieurontwerpers realiseerden Irina en Filip hun droomhuis in Brasschaat. Of is het Marbella?

TEKST Karolien Van Cauwelaert | **FOTO** Stéphanie Mathias

HET KLEURENPALET VAN HET INTERIEUR IS RUSTGEVEND, MET WARMORANJE ACCENTEN

De eetkamerstoelen Dudet van Cassina, de vazen en de verlichtingselementen koos Irina in dezelfde oranje tinten.



Detail van de eetkamerstoel van Cassina.

Irina en Filip zijn aan hun tweede huis toe in enkele jaren. De vorige woning was een vergissing. "We hadden omwille van het perceel in de hoogte en diepte gebouwd", vertelt Filip. "De inrichting was zwart-wit en kil." Toen ze in Brasschaat een stuk grond vonden, waarop ze in de breedte konden bouwen, haptten ze toe. Irina wist ook wat het ditmaal moest worden. "Ik houd van de Oekraïense architecten van YoDezeen: minimalistisch, met veel daglicht en een luxueuze afwerking van natuurlijke materialen. Ze zorgen ook voor opvallende details die ieder huis uniek maken." Het stel ging in zee met Schellen Architecten en ontwerp bureau Fierens.

UITGEKIEND VAN A TOT Z

Irina houdt van architectuur en maakte schetsen en moodboards voor de architecten. Dat liep niet altijd van een leien dakje, lacht Irina. "De ideeën zaten in mijn hoofd, maar ik kon ze soms moeilijk onder woorden brengen. Dan is het belangrijk dat mensen de juiste vragen stellen. Neem onze keuken: de kleur van de kasten bestond niet. Team Fierens heeft ze speciaal voor ons gemengd. Zij zijn heel goed in het lezen van mensen." De eikenhouten wandkasten van keuken, werkkamer, kleedruimte en badkamer, de pivoterende stalen deur in de hal ... alles werd speciaal voor het huis ontworpen. Ook bij de afwerking met designobjecten hield Irina de teugels stevig in handen. Elk object, van groot tot klein, heeft ze met zorg geselecteerd.

CONNECTING COLOURS

Het kleurenpalet van het interieur is rustgevend, met warmoranje accenten, Connecting colours, noemt Irina ze. "Het tapijt lieten we op maat maken passend bij de kleuren van de zitbank. Ook de eetkamerstoelen, de vazen en de verlichtingselementen zijn in dezelfde oranje tinten gekozen." Het gebruik van dezelfde tint door het hele huis heet zorgt voor een harmonieus geheel. Tegelijkertijd zorgen aparte details voor pit, zoals de accenten van gefumeerd glas en het ondeugende transparante bad in de badkamer. Of ze over twee jaar weer een huis bouwen? Geen sprake van. "Als we in de tuin staan en naar ons huis kijken, zeggen we altijd tegen elkaar: 'het zou in Marbella kunnen staan'", lacht Filip. Een huis waar het elke dag vakantie is, daar wil je inderdaad nooit weg.

“ALS WE IN DE TUIN STAAN
EN NAAR ONS HUIS KIJKEN,
ZEGGEN WE ALTIJD: ‘HET ZOU IN
MARBELLA KUNNEN STAAN’”

- FILIP



Aardewerk vult een nis bij de keuken.



Boven de bar bij het
keukenland hangt
verlichting van Tobias
Grau. De krukken zijn van
Cattelan Italia.



Team Fierens heeft de kleur van de keukenkasten speciaal voor dit project gemengd.

“IK HOUD VAN MINIMALISTISCH, MET VEEL DAGLICHT EN EEN LUXUEUZE AFWERKING VAN NATUURLIJKE MATERIALEN”

- IRINA

De eikenhouten wandkasten, de pivoterende stalen deur in de hal ... alles werd speciaal voor het huis ontworpen.



HUISRITUELEN

FIT OP KANTOOR

“De fitness is naast mijn kantoor geïnstalleerd en ik gebruik hem minstens driemaal per week.”

- FILIP

OPRUIMROUTINE

“Een keer per dag doe ik de ronde in het huis om alles aan kant te houden. Zo krijgt rommel geen kans.”

- IRINA

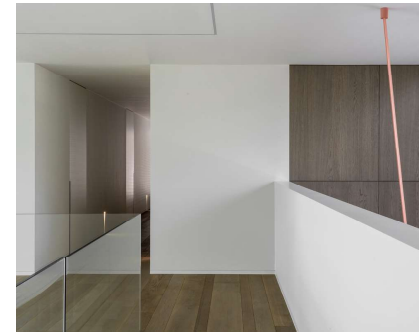
BINNEN IS ALTIJD EEN BEETJE BUITEN

“Dagelijks geniet ik dankzij de hoge ramen van het uitzicht naar buiten, van 's ochtend aan het keukeneiland tot 's avonds bij de tv.”

- FILIP



IRINA EN FILIP ZIJN AAN HUN
TWEEDE HUIS TOE. DE VORIGE
WONING WAS EEN VERGISSING



Boven: De trap naar de bovenverdieping is gemaakt van Corian en heeft een transparante leuning, wat maakt dat hij vederlicht oogt.

Links: Dankzij de transparante balustrade is het grote verlichtingselement van Flos ook boven een blikvanger.

Rechts: De bovenverdieping is een spel van vlakken dat dankzij het gebruik van glas en hout extra opvalt.



Het bureau van Filip werd op maat gemaakt van hetzelfde getinte eikenhout als in de keuken. Aan de ene kant kijkt het uit op tuin en zwembad, aan de andere kant op de fitnessruimte. Een zandloper van Hay en een glazen sierobject vormen een geslaagde combo.



Het bed is een van de comfortabelste plekken van het huis vindt Irina. Slaapkamer van Filip en Irina, met bed van Living Divani en zicht op de op maat gemaakte inloopkast.

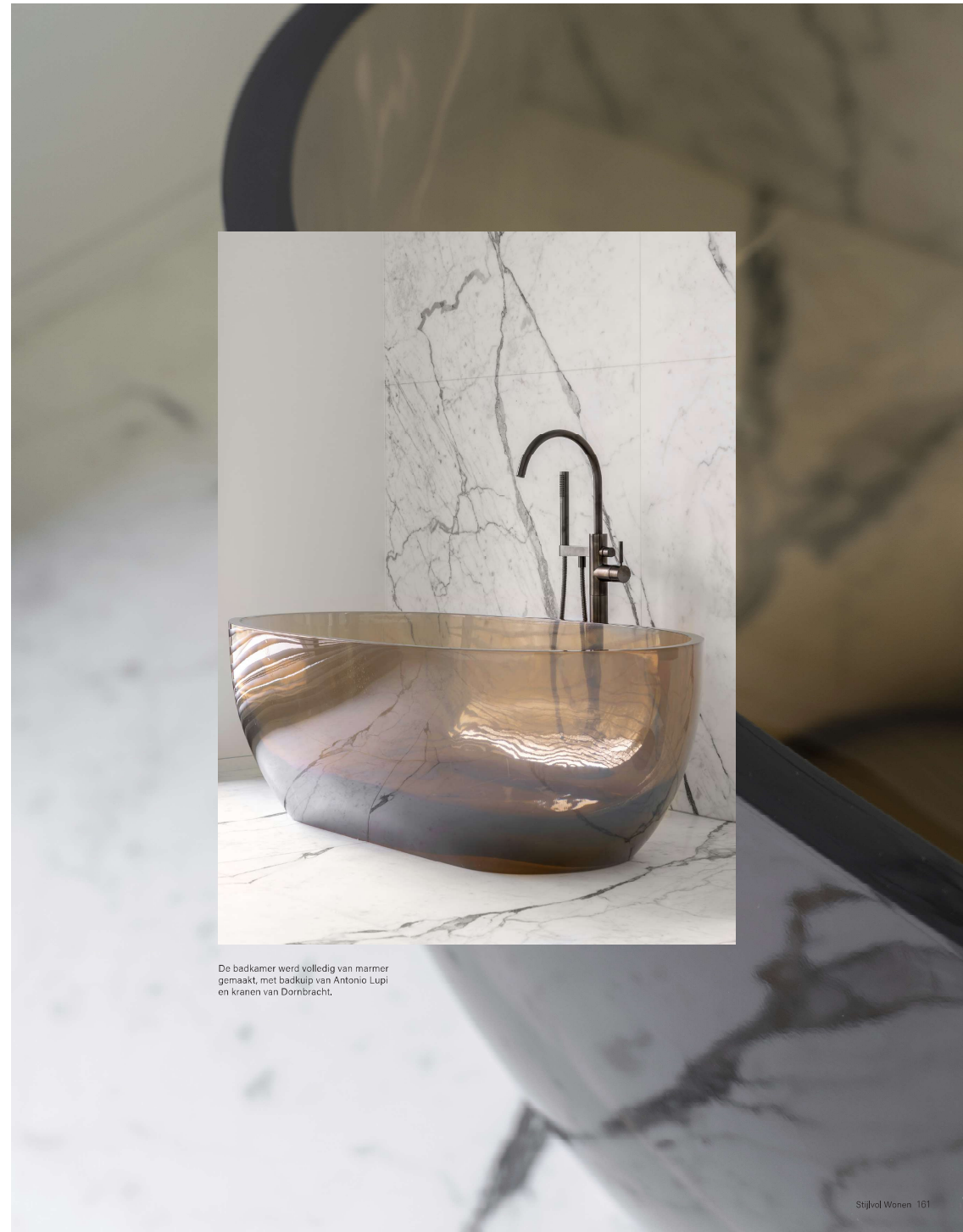
“DE IDEEËN ZATEN IN MIJN HOOFD,
MAAR IK KON ZE SOMS MOEILJK ONDER
WOORDEN BRENGEN”

- IRINA



“IK HOUD VAN OPVALLENDE DETAILS
DIE EEN HUIS UNIEK MAKEN”

- IRINA



De badkamer werd volledig van marmor
gemaakt, met badkuip van Antonio Lupi
en kranen van Dornbracht.



Links: De kasten van de kleedruimte werden op maat gemaakt door Fierens.

Rechts: Blik vanuit de badkamer naar de gang, een samenspel van marmer en glazen en eikenhouten vlakken.



In het marmer van de spatwand werden verticale lijnen gefreesd. De meubels van marmer en eikenhout zijn op maat gemaakt.